

GAGAJAZZ
www.gagajazz.com

propose

« *La semaine du jazz* »

première édition

du 6 au 13 février 2011

Renseignements :

contact@gagajazz.com www.gagajazz.com


SPEDIDAM
les droits de l'interprète

Conseil général
LOIRE
EN RHÔNE-ALPES

fédération
des scènes de **Jazz**
et de Musiques
Improvisées

ville de **Saint-Étienne**



Jazz-Rhone-Alpes.com

C.R.R Massenet
Saint-Etienne



La semaine du Jazz est organisée par **Gaga Jazz** en partenariat avec la **Ville de Saint-Etienne**, **Le Fil** et le **CRR Massenet de Saint-Etienne**.

L'association Gaga Jazz, association loi 1901, organise des concerts mêlant des musiciens de la scène régionale, nationale et internationale, depuis plus de 5 ans dans différents lieux de la région Stéphanoise (le Pax, Théâtre Mimard, Théâtre Copeau, le Fil, le Méphisto, le Zing Bar...).

Cette semaine du jazz est pour nous l'occasion de marquer un *temps fort* autour de cette musique trop souvent délaissée des médias. Nous espérons que cette « semaine du jazz » deviendra un rendez-vous annuel qui égayera les soirées grises de février.

Ludovic Murat
Président

Ils sont venus :

Eric Longsworth, Rémi Charmasson, François Verly, Christophe Métra, Jocelyn Mienniel, Eric Tériel, Patrick Maradan, Cédric Perrot, Michel Thibon, Bruno Feugères, Franck Balzano, Christophe Garaboux, Pierre Drevet, Eric Prost, Yves Gerbelot, Eric Séva, Olivier Louvel, Christophe Wallemme, Patrice Heral, Olivier Truchot, Gil Lachenal, Andy Barron, Pierrick Pedron, Frédéric Sylvestre, Jacques Vidal, Simon Goubert, Rosario Giuliani, Gianluca Renzi, Benjamin Henocq, Olivier Ker Ourio, Frédéric Monino, François Laizeau, Claude Egea, Denis Leloup, Jean-Charles Richard, Jean-François Baëz, Pascal Berne, Stéphane Guillaume, Frédéric Favarel, Marc Buronfosse, Antoine Banville, Marc Ducret, Bruno Chevillon, Eric Echampard, Thierry Beaucoup, Frédéric Louvet, Sylvain Lacombe, Stéphane Grosjean, Sébastien Llado, Nelson Veras, D. DiPiazza, Manhu Roche, Fred Gastard, Denis Charolles et Alexandre Authelain, Ompa Bumpa, Le Big band de St Etienne, Le Big Band du CNR de Lyon, l'ONJ dir. Franck Tortiller, le big band de l'oeuf. Grzegorz Karnas, Pierre Lafrenay, François théberge, Michel Donato, Guillaume De Chassy, Daniel Yvinec, Jérôme Rateau trio, Pierre Perchaud, Benoit Sourisse, André Charlier, Rick Margitza, Joel Harrison, Fima Ephron, Jordan Perlson, Laura LITTARDI, Laurent GUANZINI, Christophe WALLEMME, Louis MOUTIN, Nicolas Folmer, Thierry Eliez, Jérôme regard, Benjamin Henocq, François Verly, Jean Bardy, Antoine Banville, James Mac Gaw, Emmanuel Borghi, Philippe Bussonnet, Daniel Jean d'heur, Christophe Monniot, Denis Charolles, Trio ozone, Thierry Peala, Francesco Bearzatti, Bruno Angelini, Gildas Boclé, Florent Gac, David Prez, Manhu Roche, Alfio Origlio, Stéphane Belmondo, Jérôme Regard, Andy Barron, Laurent Richard, Manu Vallognes, Pierre "tiboum" Guignon, Chris Jennings, Pierre Perchaud, Leon Parker, Julien Bertrand, Benoît Baud, Sandrine Marchetti, Florent Nisse, Charles Clayette, Denis Guivarc'h, Pierre De Bethmann, Jean Luc Lehr, Matthieu Chazarenc, Eric Prost, Alfio Origlio, Jérôme Regard, Stéphane Foucher, Christophe Metra, David Sauzay, Alain Jean Marie, Michel Rosciglione, Mourad Benhamou, Pierre Bernier, Marc-Antoine Perrio, Zacharie Abraham, Gauthier Garrigue, Céline Bonacina, Yannick Robert, Nicolas Garnier, Harilalaina Ratsimbarafy, Emmanuel Boulanger, Fred Gardette, Philippe André, Lilian Palomas, Tibo de Brabander, Erwan Bonin, Kami Quintet, Jérôme Mouriez, Trio Barolo, Médéric Collignon, Franck Woeste, Frédéric Chiffolleau, Philippe Gleizes, Cornegidouille, Vincent Périer, Rémi Ploton, Brice Berrerd, Yvan Oukrid, Jean My truong Quartet, Alex Terrier, Manu Codjia, Clarence Penn, Orlando le Fleming, Boris Pokora Quartet.

Programme

Dimanche 6 février

au Fil , 20 bd Thiers, à 18h

Ping Machine

Tarifs : 12€/10€/8€*



Ping Machine, c'est l'énergie de treize musiciens liés dans un même souffle et servant un répertoire original constitué de compositions écrites et orchestrées par le guitariste Fred Maurin. Ping Machine propose une musique à la fois dense dans son propos, avec une modernité sous-jacente toujours subtilement présente, mais qui garde constamment une grande souplesse, une grande fluidité pour l'auditeur lui permettant de percevoir, à travers l'apparente complexité de la matière sonore, ce qui existe derrière le son. Les influences de cette musique vont de la violence du free rock aux explorations de la musique contemporaine en passant par de grands compositeurs et arrangeurs de la musique populaire du 20e siècle. S'y croisent pêle-mêle György Ligeti, Charles Mingus, King Crimson, Gil Evans, Igor Stravinsky, Wayne Shorter, Bernard Herrmann ou Frank Zappa.

<http://www.myspace.com/pingmachine>

<http://www.ping-machine.com/>

Lundi 7 février

au CRR de St-Etienne à 18h30

Concert duo et conférence

Michel Yves-Bonnet

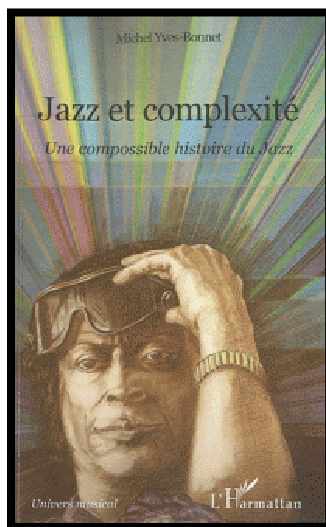
« *Jazz et complexité, une compossible histoire du Jazz* »

et

Jean-Philippe Muvien

Entrée libre

Concert duo "ZIG ZAG" (Jean-Philippe MUVIEN à la guitare et Michel YVES-BONNET au saxophone ténor) à partir de 18h30, suivi de la conférence et signature du livre "Jazz et complexité UNE COMPOSSIBLE HISTOIRE DU JAZZ"



Pourquoi le jazz est-il si singulier tout en étant, au bout du compte, aujourd'hui, si pluriel ? Serait-il si différent des autres musiques ? Issu du mariage impossible de la mémoire africaine avec la musique occidentale, cet enfant réussi devient l'émergence d'une organisation africaine-américaine qui développera par la suite une diaspora planétaire. Le jazz ne cessera d'évoluer et, à l'image de la poésie, il reste une musique "à venir", véritable utopie uniquement réservée aux dieux.

Michel Yves-Bonnet *Biographie*

Créateur et organisateur des « **Rencontres de Jazz à la neige** » de 1980 à 2000 à Isola, Font-Romeu, à Auron.

Organisateur du festival de **Jazz de St Giron**, 1984.

Création du **Concours de Jazz des Grandes Ecoles** à Paris en 1984 et 1985.

Initiateur et organisateur des soirées « hommages » à la M.J.C. Picaud (Cannes) : hommage à Miles Davis en 1992, à Dizzy Gillespie en 1993, à Adolphe Sax (inventeur du saxophone) en 1995.

Initiateur de la soirée « **hommage à Barney Wilen** » au festival de Nice en 96.

Animateur de l'émission « **On Jazze en Europe 2** » de 92 à 96.

Leader/Saxophoniste du Groupe « **MYB'UNIT** ».

Sideman dans la formation « **PALINDROME** » du guitariste J-P Muvien.

Saxophoniste des duos "**ZIG-ZAG**" et "**113**" aux côtés de Jean-Philippe MUVIEN.

Auteur de 2 ouvrages sur le JAZZ : "**Jazz'n'Jazz**" (88) "**Jazz et Complexité**"(2010).

Poète sous le nom d'**Ambroise des Anges**.



Avec **Jean-Philippe Muvien**, la guitare se joue comme une pâte à modeler. Elle se tord, se salit, s'étire, se roule en boule et prend forme éphémère pour s'en inventer aussitôt une suivante. Jouer "en place" et ne pas rester en place: la nouvelle génération des surdoués du jazz. ALEX DUTILH.

http://www.jp_mvien.com/

<http://www.myspace.com/mvrien>

Lundi 7 février

Au Zing Bar, place Saint-Roch, à 21h

Jam Session

Entrée libre



© Niko Rodamel

Mercredi 9 février

Aux Pères Peinards, 5 rue du jeu de l'arc, à 21h

Jam Session

Entrée libre

Jeudi 10 février

Au CRR de St-Etienne, 32 rue des Francs Maçons, à 20h

MMC TRIO

1^{ère} partie : Deux ateliers jazz du CRR

Entrée libre



MMC TRIO

"Depuis 2 ans, le groupe construit au fil des répétitions et des concerts, un Esprit et une Musicalité propre au trio, certes les couleurs du New York trio de Bill Charlap planent sur le jeu de chacun, mais l'on entend aussi toute l'histoire de cette musique que l'on aime et que l'on vit chaque jour davantage : Le Jazz. Une Musique au service de la Beauté, de la sérénité"

Michel Martin Charrière : Contrebasse

Elie Martin Charrière : Batterie

Bastien Brison : Piano

http://www.bastienbrison.com/userPictures/diapo_4.jpg

http://www.bastienbrison.com/userPictures/diapo_2.jpg

Dimanche 13 février

au Fil , 20 bd Thiers, à 18h

David Bressat Trio feat. Marcus Strickland [usa]

Tarifs : 12€/10€/8€*



Présent sur la scène jazz depuis de nombreuses années **David Bressat** nous propose un projet original qui rassemble des arrangements sur des **pièces françaises** issues de la chanson, de la musique classique ou de la pop... Pour ce concert le groupe s'étoffe de la présence exceptionnelle du saxophoniste **Marcus Strickland**. A 31 ans, ce musicien a déjà joué avec les plus grands : Roy Haynes ; Mos Def, Dave Douglas, Nicholas Payton, Jeff 'Tain' Watts, Christian McBride... Le trio devient quartet pour une tournée exceptionnelle de cinq dates en France qui aboutira sur l'enregistrement d'un deuxième album. Le répertoire rend hommage à des compositeurs classique tels Maurice Ravel et Gabriel Fauré, mais aussi des grands de la chanson tels que Georges Brassens, Claude Nougaro, Serge Lama, ou encore Jacques Dutronc...

<http://www.davidbressat.com/>
<http://www.marcustrickland.com/>

*12 euros : tarif non adhérent, 10 euros : tarif prévente, 8 euros : tarif prévente et adhérent.

SEMAINE DU JAZZ



6 ▶ 13 février 2011
Saint-Etienne

dim 6 fev

Ping Machine Big Band

8/10/12€

18 h00

le Fil, bd Thiers

lun 7 fev

Jazz & complexité présentation du livre de Michel-Yves Bonnet

concert **Jean-Philippe Muvien**

Jam Session

entrée libre

18 h 30

Conservatoire de St-Etienne
32 rue des Francs Maçons

21 h 00

Zing Bar, place St Roch

mer 9 fev

Jam Session

entrée libre

21 h 00

Pères Peinards
5 rue du Jeu de l'Arc

jeu 10 fev

MMC trio

1^{ère} partie : ateliers du conservatoire

gratuit

21 h 00

Conservatoire de St-Etienne
32 rue des Francs Maçons

dim 13 fev

David Bressat trio

feat. **Marcus Strickland**

8/10/12€

18 h 00

le Fil, bd Thiers



Crédits photos : Niko Rodamel / Mamoru Kobayakawa

Points de vente billets : Le Fil / La Fnac / Le progres
toutes les infos sur : www.gagajazz.com
ou par téléphone au 06 27 49 10 99

GAGAJAZZ
www.gagajazz.com

